

Léo Boucry à la conquête du 7^e art

À 18 ans, Léo Boucry a déjà réalisé plusieurs court-métrages dont le dernier *Theatrum Mundi*, en lice pour la 11^e édition du Nikon Festival et porté par la voix d'Augustin Trapenard.

Rencontre avec ce jeune réalisateur très prometteur.



À la fois tragique, émouvant mais aussi teinté d'espoir, *Theatrum Mundi**, le dernier court-métrage de Léo Boucry, tourné en plan séquence de 2 minutes et 20 secondes, nous invite à réfléchir sur le sens de l'existence. Ce court-métrage très réussi, en lice pour le célèbre Nikon Film Festival (ouvert au vote du public), est certainement le projet cinématographique le plus abouti du jeune réalisateur noiséen. Chez Léo, la passion du 7^e art est arrivée très tôt, « quand j'ai regardé *Charlie et la chocolaterie* de Tim Burton, l'imaginaire, les décors... Ce film a été une vraie révélation », se souvient-il. Dès l'âge de 9 ans, il reçoit sa première caméra et commence à filmer ses vacances, les repas de famille... Il élabore ses premiers scénarios, puis crée sa chaîne Youtube en 2014. Léo participe ensuite à des stages de réalisation mais aussi à des castings pour des séries et des films, « car pour savoir diriger des acteurs, avoir une expérience devant la caméra m'a toujours semblé indispensable », explique-t-il.

2018, marque un premier tournant dans sa carrière. Léo participe au concours Moteur ! et remporte grâce à sa vidéo d'une minute et 30 secondes un Clap d'or au Festival de Cannes, où il passe cinq jours en immersion. « C'était tellement dingue de me retrouver ici à 15 ans, de monter les marches et de recevoir un prix ! Cette expérience m'a apporté beaucoup de confiance et j'ai pris conscience que j'avais ma chance. » En parallèle de ses études (Léo obtient un BAC mention très bien), les expériences et succès s'enchaînent. Son court-métrage *Strenjeur Thingz* est primé au Festival « Les Jeunes font leur cinéma » au Trianon, puis en 2019, sa comédie musicale *J'ai une*

“ Il faut toujours croire en ses rêves ”



L'OPPORTUNITÉ « KOURTRAJmé »

Début 2020, Léo Boucry candidate pour intégrer l'école de cinéma créée par le réalisateur Ladj Ly (*Les Misérables*) et en novembre on l'appelle pour un entretien. Il est sélectionné et décide d'arrêter son BTS montage/production. Une décision difficile qu'il ne regrette pas. Depuis janvier, Léo suit à Kourtrajmé une formation en réalisation principalement axée sur la pratique et le terrain. Avec une équipe de cinq réalisateur-riche-s, il doit adapter un scénario et réaliser le film d'ici le mois de juin. Une nouvelle expérience très enrichissante pour Léo qui espère ensuite partir à l'étranger pour perfectionner son anglais avant de se lancer dans une nouvelle aventure cinématographique.

vie merdique gagne le Grand prix du jury du Centre National du Cinéma. Léo effectue également des chroniques cinéma pour l'association Moteur ! où il parvient notamment, grâce à son culot, à interviewer le réalisateur Tim Burton, sa source d'inspiration, et décroche des rôles dans des long-métrages.

En 2020, son court-métrage *EMÂ* termine dans les 100 premiers du festival Nikon et il joue également dans la série *Lupin*, diffusée sur Netflix, aux côtés d'Omar Sy ! Des expériences qui lui permettent de poursuivre son apprentissage, d'intégrer l'école de cinéma Kourtrajmé (lire encadré ci-contre) et l'amènent à réaliser *Theatrum Mundi* son dernier court-métrage porté par la voix d'Augustin Trapenard et qui a nécessité quatre mois de préparation et un budget de plusieurs milliers d'euros. Dans ce court, Pierrot, le personnage principal, ne fait pas les bons choix et voit sa vie lui échapper. Tout le contraire de Léo qui, à force de volonté et grâce au soutien sans faille de ses parents, vit à fond sa passion et trace son chemin dans l'univers pourtant très fermé du 7^e art. « À travers cette histoire assez tragique, j'invite le spectateur à réfléchir sur sa propre existence, explique-t-il. La vie n'est pas écrite à l'avance. Il faut toujours croire en ses rêves et surtout ne pas écouter tous ceux qui tentent de nous décourager ! »

Vous pouvez voir et voter pour *Theatrum Mundi* jusqu'au 11 avril, en consultant le lien suivant : www.festivalnikon.fr/video/2020/33 + d'infos : www.festivalnikon.fr

*Grand théâtre du monde